Scheda Didattica

8059398 - Attivita' Seminariale 2 - Fotografia del Cavo Orale (1 CFU)		
SSD	**Modulo**	**CFU**
	Fotografia del Cavo Orale	1

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Obiettivi formativi	Acquisizione di nozioni fondamentali che permetteranno allo studente di capire i principi su cui si basa la professione. Sviluppare quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

I risultati di apprendimento attesi sono coerenti con le disposizioni generali del Processo di Bologna e le disposizioni specifiche della direttiva 2005/36/CE. Si trovano all'interno del Quadro europeo delle qualifiche (descrittori di Dublino) come segue:

Conoscenza e capacità di comprensione	Lo studente avrà appreso i concetti base per il rilievo dei report fotografici del c.o. e la loro archiviazione.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	Lo studente sarà in grado di riconoscere le componenti al fine di analizzare e comprendere problematiche di origine biomedico.
Autonomia di giudizio	Utilizzare le conoscenze acquisite e farvi riferimento ogni qual volta necessario al fine di valutare e giudicare appropriatamente un processo, una situazione o attività nel contesto di riferimento.
Abilità comunicative	Comunicare in modo chiaro e preciso i propri pensieri, avvalendosi di un linguaggio appropriato per argomentare con pertinenza e padronanza il messaggio nelle relazioni interpersonali e interdisciplinari. Tutto ciò, tenendo conto del livello di istruzione e capacità di comprensione del proprio interlocutore.
Capacità di apprendimento	Sviluppare capacità di apprendimento autonome, individuare gli ambiti di miglioramento e provvedere nel colmare le proprie lacune.

Programmi

Fotografia del Cavo Orale (1 CFU)

1. La fotografia digitale: concetti fondamentali
2. Cromatologia e fotografia
3. Utilità: diagnostica, comunicazione, medicina legale, pubblicazioni, formazione
4. Come scegliere l'attrezzatura fotografica: corpo macchina, obiettivi, flash, specchi, apribocca, contrastatori
5. Tecniche fotografiche intra ed extra-orali
6. Tecniche di acquisizione video

7. Tecniche di gestione e post-produzione dei files

Descrizione modalità e criteri di verifica dell'apprendimento

Le valutazioni potranno essere svolte sia in itinere che al termine del corso integrato. La metodologia sarà comunicata all'inizio delle lezioni insieme alla bibliografia e/o ai materiali didattici necessari alla preparazione per la valutazione finale:

- Prova scritta: Verterà su domande inerenti i programmi di studio. Valuterà la capacità dello studente di aver acquisito le conoscenze relative ai contenuti dell'insegnamento e le loro integrazioni, e accerterà l'uso appropriato della terminologia.

La prova di esame sarà valutata secondo i seguenti criteri:

Non idoneo: Scarsa o carente conoscenza e comprensione degli argomenti; limitate capacità di analisi e sintesi, frequenti generalizzazioni dei contenuti richiesti; incapacità di utilizzo del linguaggio tecnico.

18-20: Appena sufficiente conoscenza e comprensione degli argomenti, con evidenti imperfezioni; appena sufficienti capacità di analisi, sintesi e autonomia di giudizio; scarsa capacità di utilizzo del linguaggio tecnico.

21-23: Sufficiente conoscenza e comprensione degli argomenti; sufficiente capacità di analisi e sintesi con capacità di argomentare con logica e coerenza i contenuti richiesti; sufficiente capacità di utilizzo del linguaggio tecnico.

24-26: Discreta conoscenza e comprensione degli argomenti; discreta capacità di analisi e sintesi con capacità di argomentare in modo rigoroso i contenuti richiesti; discreta capacità di utilizzo del linguaggio tecnico.

27-29: Buona conoscenza e comprensione dei contenuti richiesti; buona capacità di analisi e sintesi con capacità di argomentare in modo rigoroso i contenuti richiesti; buona capacità di utilizzo del linguaggio tecnico.

30-30L: Ottimo livello di conoscenza e comprensione dei contenuti richiesti con un'ottima capacità di analisi e sintesi con capacità di argomentare in modo rigoroso, innovativo e originale, i contenuti richiesti; ottima capacità di utilizzo del linguaggio tecnico.

Testi adottati

- Il nuovo manuale di fotografia digitale odontoiatrica. Carlo A. Piacquadio, Alessandro Piacquadio B&C (Viterbo), 2005
- Manuale completo di fotografia. Chris Gatcum e Angelo De Sole. National Geographic. Ed. White Stars, 2017
- Materiale a cura del docente: ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite all'inizio del corso in relazione alla continua evoluzione dei materiali e tecniche.

Modalità

Svolgimento	Lezioni teoriche con presenza attestata da fogli firma.
Frequenza	Frequenza obbligatoria di almeno il 75% del monte ore complessivo.

Riferimenti e contatti

Docente	**Contatto**
Ricevimento docenti da concordare via e-mail, direttamente con il docente stesso. Qualora lo studente non fosse in possesso dell'indirizzo e-mail del docente, può richiederlo via e-mail all'indirizzo di posta elettronica:	
	L.Giuliani@hotmail.it

TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

FACOLTÀ DI MEDICINA E CHIRURGIA
CDL DI IGIENE DENTALE
SEDE: TOR VERGATA

Ricevimento: ciascun docente riceve gli studenti su appuntamento anche a distanza tramite la piattaforma MS Teams.